

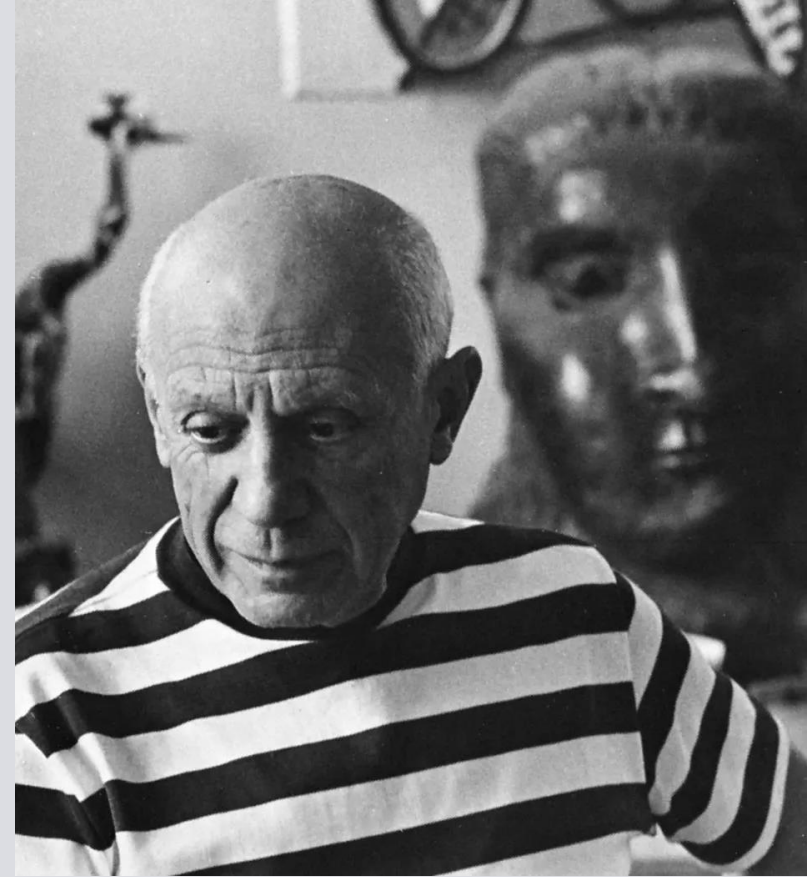
Pablo Picasso

Knarik Hakobian



¿Por qué todos saben el nombre Pablo Picasso?

No importa si eres un amante del arte desde hace mucho tiempo o si nunca has entrado en un museo, cuando personas de todo el mundo escuchan la palabra "artista", uno de los primeros nombres que les viene a la mente es "Picasso."





El director de la galería Park West, Morris Shapiro, dice

"Creo que es justo decir que hay arte antes de Picasso, hay arte después de Picasso, y no es lo mismo. Está completamente transformado".

Cuando murió a los 91 años, Picasso había creado miles de obras de arte. De hecho, actualmente hay más de 29.000 obras de arte de Picasso catalogadas, y algunos estiman que podría haber decenas de miles más sin catalogar también.



Picasso no solo creó, nunca dejó de crear.
No tenía ningún miedo a la
experimentación y parecía energizado por
explorar casi todos los medios artísticos
conocidos por el hombre.

Ayudó a inventar el cubismo y el collage.
Revolucionó el concepto de escultura construida.
Las nuevas técnicas que aportó a sus obras
gráficas y cerámicas cambiaron el rumbo de
ambas formas de arte durante el resto del siglo.



A Picasso nunca le gustó hablar de su proceso creativo. En su juventud, Picasso llevaba un revólver cargado con balas de fogueo que disparaba a cualquiera que le preguntara sobre el "significado" de su arte. Una vez dijo: "Hago la pintura para la pintura. Pinto los objetos por lo que son".





Picasso amaba y valoraba el arte, y quizás por eso causó tanta impresión en el mundo del arte del siglo XX. Inspiró a toda una generación a redescubrir su pasión por el arte.